

FORMULARIO DE SOLICITUD FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE ALMADA

DEL 20 AL 24 DE FEBRERO 2025

PREÁMBULO

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Choral Events es una organización sin fines de lucro, con estatus de agencia de viajes autorizada. La asociación con sede en Francia existe desde 1997 y organiza más de 13 festivales y competiciones en Europa. Choral Events ha recibido más de 800 coros amateurs en sus 27 años de existencia.

Organizado por **Choral Events**, el **Festival Coral Internacional de Almada** celebrará su sexto aniversario en 2025. En 2024, participaron 13 grupos y 300 cantantes de 4 países.

El principal objetivo de este festival es dar a conocer al público la calidad, riqueza y diversidad del canto coral en todo el mundo.

El Festival ofrece una velada inaugural con todos los grupos participantes, así como una tarde de clausura en la que participan, además de coros, una orquesta y bailarines, según la edición. Durante el fin de semana se programan otros conciertos, compartidos entre los coros participantes.

Los conciertos, gratuitos para el público, suelen celebrarse en iglesias, salas de conciertos o teatros.

Durante el concierto, los grupos interpretarán una variedad de repertorios multiculturales: sacro, clásico, popular, gospel, jazz y más.

Los conciertos se repartirán entre coros locales y coros internacionales. Dependiendo del número de coros participantes, la duración de las actuaciones de cada coro, para cada concierto, será de al menos 25 minutos, y de un máximo de 45 minutos (excluidas las ceremonias).

ORGANIZACIÓN DE CONCIERTOS

Choral Events organiza los conciertos en colaboración con su red de coros y comunidades de aficionados, en un radio máximo de aproximadamente 40 km alrededor del lugar de alojamiento.

Las salas de conciertos se eligen con nuestros socios y pueden ser de varios tipos: iglesias, salas de conciertos, salas polivalentes, etc. Los gastos de alquiler de las salas correrán a cargo del Festival.

El Festival organiza la publicidad de los conciertos in situ y es responsable de la declaración y pago de los derechos.

TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN

La duración estándar de participación es de 5 días (4 noches). Para otra duración, por favor contáctenos.

El Coro desea participar en
FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS DE ALMADA 2025

☐

Fechas solicitadas: de a

SOLICITUD

Cada coro deberá prever para su solicitud:

1. Una grabación reciente (de menos de 12 meses) o un enlace de YouTube
2. Presentación del coro (CV) indicando posiblemente participación en encuentros corales y festivales nacionales o internacionales.
3. Tres fotografías del coro (formato digital de al menos 1MB)
4. Repertorio coral.

Los coros seleccionados serán informados por correo electrónico del resultado de su solicitud. Si son aceptados, deberán pagar las cuotas de membresía y alojamiento de acuerdo con las condiciones generales de participación.

IDENTIDAD DEL CORO

NOMBRE DEL CORO	
DIRECCIÓN Y PAÍS	
TIPO DE CORO	☐ Adultos ☐ Voces mixtas ☐ Jóvenes (15-21 años) ☐ Voces iguales mujeres y niños ☐ Niños (<16 años) ☐ Voces masculinas iguales
NOMBRE DEL DIRECTOR DEL CORO	
NOMBRE DE CONTACTO Y PUESTO	
CORREO ELECTRÓNICO	
TELÉFONO	
NOMBRE DEL CORO EN FACEBOOK	
NOMBRE DEL CORO EN INSTAGRAM	

COMPOSICIÓN DEL CORO

MIEMBROS	NOMBRE
Coristas	
Director(es) de coro	
Músicos	
Conductor(es)	
Acompañante(s)	
TOTAL	

GRUPOS DE EDAD	
Número de niños 0 a 11 años	
Número de niños 12 a 15 años	
Número de adolescentes 16 a 17 años	
Nº de Adultos 18 años y más	

A - CUOTAS DE MEMBRESÍA

Choral Events es una asociación legal de 1901, una organización sin fines de lucro.

Para poder beneficiarse de los servicios de Choral Events, el coro debe hacerse miembro de la asociación.

La cuota de afiliación para el año 2025 es de **60€** para el coro.

B - TARIFAS DE INSCRIPCIÓN

Los gastos de inscripción al Festival son de **100€** para el coro (excluyendo alojamiento, transporte, comidas, seguros y actividades turísticas)



C -PAQUETES CON ALOJAMIENTO

Consulte el documento "[Programa estándar Almada 2025](#)"

INCLUIDO

4 noches

4 desayunos

4 cenas (bebidas excluidas)

Acceso y participación en todos los conciertos del Festival
1 miembro del personal que habla inglés o español durante toda la estancia

NB: Para pensión completa, estancias más largas o para adaptar el programa, póngase en contacto con nosotros para obtener un presupuesto personalizado.

Alojamiento solicitado:

Sujeto a disponibilidad

- Hotel Tryp Caparica Mar 4* ☐
- Otros (contacto con nosotros) ☐

Programa



[haga clic aquí](#)

NB HABITACIONES INDIVIDUALES	NB HABITACIONES DOBLES	NB HABITACION ES DOBLES	NB HABITACIONES TRIPLES	TOTAL EN €

D- ESPECIFICIDADES DE LOS ALIMENTOS

Para facilitar mejor nuestra organización y su visita, por favor especifique si algún participante tiene dietas especiales, alergias o es vegetariano, así como su número.

Tenga en cuenta que Choral Events hará todo lo posible para satisfacer las solicitudes de dietas y alergias, ¡pero no podemos garantizar el 100% de éxito con este desafío!

Coral Events solicitará certificados médicos sobre alergias específicas.

Número de vegetarianos	Planes específicos (especificar cuáles y el número de personas)	Alergias (especificar cuáles y el número de personas)



TURISMO ELECTRÓNICO Y APOYO

Se ofrece un programa turístico como opción en el documento "[Programa estándar Festival Almada 2025](#)". Los coros son libres de organizar sus propias actividades turísticas, pero Choral Events también puede encargarse de ellas. Cotizaciones y propuestas bajo petición.

Un miembro del comité organizador estará presente en la llegada del grupo y en las salas del concierto.

Para consultar el documento del [Programa](#):

[haga clic aquí](#)



F- TRANSPORTE

El transporte puede ser organizado por el propio grupo o por **Choral Events**: podemos ofrecer un presupuesto por separado previa solicitud. Los viajes en autobús se rigen por la normativa europea, en particular en lo que respecta al horario de trabajo de los conductores.

Teniendo en cuenta el programa y las condiciones organizativas del Festival, se **recomienda encarecidamente 2 conductores**.

Es posible que se programe un concierto para el grupo la misma noche de su llegada. Durante el viaje de llegada, se debe prever el tiempo de conducción de los conductores para que el coro pueda llegar tanto al lugar del concierto como al alojamiento, a veces con una diferencia de una hora de viaje.

Si los conductores hubieran excedido su tiempo de conducción y fuera necesario utilizar otro autobús, los costes inherentes a este transporte correrán a cargo del coro.

G- MARKETING Y COMUNICACIÓN

El Festival ofrece al público el programa de cada concierto de forma gratuita. Sólo la venta de "C.D." o la comercialización de objetos por parte de los coros está autorizada en las salas de conciertos.

H- SEGUROS

El grupo deberá tener contratado un seguro de responsabilidad civil. El coro es responsable de las incidencias y accidentes que puedan ocasionar sus integrantes y acompañantes.

Además, Choral Events ofrece varios tipos de seguros, que puedes consultar en el formulario "**Seguros - Modelo 2025**", que puedes consultar aquí:

[*haga clic aquí*](#)

I- INSTRUMENTOS MUSICALES

Están autorizados los instrumentos musicales acompañados de los equipos necesarios para su conexión a la red eléctrica, conformes a las normas francesas.

El alquiler de instrumentos es posible a cargo del coro.

El Festival dispone de un piano eléctrico que se puede poner a disposición de los coros de forma gratuita durante los conciertos.

Número y tipo de instrumento del grupo:

.....
.....
.....

¿Se requiere fuente de alimentación?

Sí

☐

No

☐

¿El coro solicita el préstamo de un piano para conciertos?

Sí

☐

No

☐

CUOTAS TOTALES DE PARTICIPACIÓN

Por favor reporte los montos totales de los artículos anteriores aquí:

A- Cuota de membresia Choral Events 2025	60€
B- Cuota de inscripción al festival	100€
C- Paquete de alojamiento	 €
E- Turismo (sobre cotización)	X
F- Transporte (sobre cotización)	X
H- Seguro (sobre cotización)	X

TOTAL €

Importe a pagar mediante transferencia bancaria:

Depósito del 30% al momento de la inscripción, el resto a más tardar 60 días antes del festival.

La inscripción al Festival sólo será efectiva tras el pago íntegro del importe adeudado.

CONDICIONES DE VENTA

Con la firma de este documento, todos los participantes reconocen haber leído y aceptar las Condiciones Generales de Venta, que puedes consultar aquí:

haga clic aquí

FIRMA :

EL REPRESENTANTE DEL GRUPO

FECHA :