

# **EXPEDIENTE DE CANDIDATURA FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL EDICIÓN DE NAVIDAD 2 AL 17 DICIEMBRE DE 2023**

## **PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL**

Organizado cada año durante 26 años, en el sur de Francia en Provenza.

Su principal objetivo es dar a conocer al público la calidad, riqueza y diversidad del canto coral en el mundo.

La originalidad de este evento es su movilidad: cada año, el Festival ofrece coros franceses e internacionales a una cincuentena de grandes ciudades y pequeños pueblos.

Así, todas las noches y durante todo el evento, los coros actúan en diferentes lugares.

Los conciertos, generalmente gratuitos, tienen lugar con mayor frecuencia en iglesias, en salas de espectáculos y también al aire libre frente a un público numeroso y fiel.

Durante el concierto, las formaciones abordan repertorios variados y multiculturales: música sacra, clásica, popular, gospel, jazz, etc.

A petición de las ciudades anfitrionas y en consulta con el equipo de organización del festival, un coro local o varios pueden proporcionar la primera parte del concierto. Dependiendo de la época, los conciertos también pueden compartirse con coros internacionales participantes en el Festival.



## ORGANIZACIÓN DE CONCIERTOS

Los conciertos se organizan en un radio máximo de aproximadamente 100 km alrededor del alojamiento.

El Festival se encarga de toda la organización de los conciertos, comunicación y edición de los programas.

En las vacaciones de primavera, es posible asistir como espectador al concierto de otro coro extranjero del festival. Solicitar ser especificado con la organización al desarrollar el programa.



## TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN

La duración estándar de participación es de 5 días (4 noches). Por otra duración contáctenos.

El Coro desea participar en el FESTIVAL:

Fecha deseada : de ..... al .....



## SOLICITUD

Cada coro debe prever para su aplicación:

1. Una grabación reciente (menos de 6 meses) en formato MP3 o enlace de You Tube
2. Presentación del coro (CV) indicando eventualmente participación en encuentros corales y festivales nacionales o internacionales.
3. Tres fotos del coro (formato digital de al menos 1 MB)
4. Repertorio del coro.

*Los coros seleccionados serán informados por correo electrónico del seguimiento dado a su candidatura. Si es aceptado, deberá abonar las cuotas de membresía y alojamiento de acuerdo con las condiciones generales de participación.*



## IDENTIDAD DEL CORO

Apellido	
Dirección y país	
Nombre del contact	
Nombre del chef	
Téléfono	
Móvil	
E-mail	
Sitio web	



## CONDICIONES DE ALOJAMIENTO

El coro se alojará en un hotel de 1/2/3/4 \*. El coro presentará la distribución deseada: habitaciones individuales, dobles, de dos camas o con varias camas.

Si desea un presupuesto, póngase en contacto con nosotros en

**[admin@choral-events.com](mailto:admin@choral-events.com)**

### Pueden incluirse los siguientes elementos

- Alojamiento: noches en hoteles 1/2/3/4 \* (Provenza) o residencias hoteleras (Aveyron) en habitaciones estándar semidobles.
- Media pensión
- Organización de 3 o 4 conciertos (o más bajo petición)
- 1 organizador referente a la llegada y 1 guía en la sala de conciertos.
- Seguro médico de repatriación de participantes.
- Gastos de organización y comunicación de conciertos
- Uno gratis para 40 personas de pago.
- Seguros



## COMPOSICIÓN DEL CORO

CATEGORÍA	NÚMERO
Coristas	
Director de Coro	
Músicos	
Conductores	
Presidente	
Personas de compañía	

<b>NÚMERO TOTAL DE PERSONAS</b>



## DIETA ESPECÍFICA: ALERGIAS ALIMENTARIAS

Para personas que deban seguir una dieta especial: Para la organización de las comidas solo se tendrán en cuenta las alergias justificadas por certificado médico.



## TURISMO Y ACOMPAÑAMIENTOS

Se ofrece un programa turístico como opción a solicitud del grupo. Para coros que quieran acompañamiento durante el día, contáctenos.

Un miembro referente de la organización está presente tanto en la llegada del grupo como en las salas de conciertos.



## TRANSPORTE

El transporte está a cargo del coro, pero podemos ofrecer un presupuesto preliminar. Los viajes en autobús se rigen por la normativa europea, en particular en lo que respecta a la amplitud horaria de los conductores.

Dado el programa y las condiciones de organización del Festival, son necesarios 2 conductores.

Es posible que se programe un concierto para el Coro la noche de su llegada. Durante el viaje de llegada, se debe anticipar el tiempo de conducción de los conductores para que el coro pueda ir tanto a la sala de conciertos como al alojamiento, a veces a una hora de distancia.

Si los conductores han excedido su tiempo de conducción y se debe utilizar otro autobús, los costes inherentes a este transporte correrán a cargo del coro.



## SEGURO

El Coro debe tener contratado un seguro de responsabilidad civil. El coro es responsable de las incidencias y accidentes que pudieran ocasionar sus integrantes y acompañantes.

Para todos los Paquetes, el seguro médico de repatriación está incluido solo para los participantes del grupo (sin acompañamiento ni costos adicionales). Las modalidades se definen según el origen del país.

Ofrecemos un seguro adicional opcional bajo petición: cancelación, interrupción de estancia, equipaje, asistencia y seguro especial de cancelación COVID-19.



## INSTRUMENTOS DE MÚSICA

Se autorizan los instrumentos musicales acompañados de los equipos necesarios para su conexión a la red eléctrica, de acuerdo con las normas francesas.

El alquiler de instrumentos es posible a cargo del coro.

El Festival cuenta con un piano eléctrico que se puede poner a disposición de los coros de forma gratuita.

Número y tipo de instrumento en el grupo:

.....

¿Requiere fuente de alimentación ? : ..... Si  No

¿El coro solicita el préstamo de un piano del festival? ? Si  No



## MARKETING Y COMUNICACIÓN

El Festival ofrece el programa de cada concierto al público para una participación. Sólo se permite la venta de "C.D." u objetos de marketing por parte de los coros en el lugar del concierto.



## CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Al firmar este documento, todos los participantes admitir haber leído y aceptan las condiciones generales de venta que se dan en el anexo.

**FIRMA ;**

EL REPRESENTANTE DEL GRUPO  
*leído y aprobado*

**FECHA :**

EL PRESIDENTE DEL FESTIVAL

