

EXPEDIENTE DE CANDIDATURA FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL 2 AL 26 JULIO DE 2024

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Organizado cada año durante 27 años, en el sur de Francia en Provenza y en Aveyron, en julio.

Su principal objetivo es dar a conocer al público la calidad, riqueza y diversidad del canto coral en el mundo.

La originalidad de este evento es su movilidad: cada año, el Festival ofrece coros franceses e internacionales a una cincuentena de grandes ciudades y pequeños pueblos.

Así, todas las noches y durante todo el evento, los coros actúan en diferentes lugares.

Los conciertos, generalmente gratuitos, tienen lugar con mayor frecuencia en iglesias, en salas de espectáculos y también al aire libre frente a un público numeroso y fiel.

Durante el concierto, las formaciones abordan repertorios variados y multiculturales: música sacra, clásica, popular, gospel, jazz, etc.

A petición de las ciudades anfitrionas y en consulta con el equipo de organización del festival, un coro local o varios pueden proporcionar la primera parte del concierto.



SOLICITUD

Cada coro debe prever para su aplicación:

1. Una grabación reciente (menos de 6 meses) en formato MP3 o enlace de You Tube
2. Presentación del coro (CV) indicando eventualmente participación en encuentros corales y festivales nacionales o internacionales.
3. Tres fotos del coro (formato digital de al menos 1 MB)
4. Repertorio del coro.

Los coros seleccionados serán informados por correo electrónico del seguimiento dado a su candidatura. Si es aceptado, deberá abonar las cuotas de membresía y alojamiento de acuerdo con las condiciones generales de participación.

IDENTIDAD DEL CORO

Apellido	
Dirección y país	
Nombre del contact	
Nombre del chef	
Téléfono	
Móvil	
E-mail	
Sitio web	



CONDICIONES DE ALOJAMIENTO

El coro se alojará en un hotel de 2/3/4 * o en una residencia turística (solo para Aveyron) a razón de 1 o 2 personas por habitación.

5 días / 4 noches: alojamiento en media pensión (Diners) - Precio por persona

- Según tipo de hotel: desde 260 € (1 *), 310 € (2 *), 410 € (3 *) 510 € (4 *)
 - Suplemento habitación individual de 80 € a 150 €
- + Cuota de inscripción al festival 100 € por coro
Los precios no incluyen los costos de transporte.

Están incluidos :

- Alojamiento: noches en hoteles 2/3/4 * (Provenza) o residencias hoteleras (Aveyron) en habitaciones estándar semidobles.
- Media pensión
- Organización de 3 o 4 conciertos (o más bajo petición)
- Tour de la región (permite 100/150 kms por día en promedio)
- 1 organizador referente a la llegada y 1 guía en la sala de conciertos.
- Seguro médico de repatriación de participantes.
- Gastos de organización y comunicación de conciertos
- Uno gratis para 40 personas de pago.
- Cotización bajo petición para estancias superiores a 4 noches.



TIPOS DE ALOJAMIENTO Y PAQUETES

Precio desde	Número de personas	Precio por persona	D : Total (habitación doble o 1/2 twins)*	Habitación individual extra	Número de habitaciones	G : Total Bis (habitación individual)*
Pack 1 - Eco o 1* <i>consulte las disponibilidades</i>		260 €		80 €		
Pack 2 - Hôtel 2*		310 €		100 €		
Pack 3 - Hôtel 3*		410 €		120 €		
Pack 4 - Hôtel 4*		510 €		150 €		
*Precio en media pensión (desayuno + cena). Para estancias más largas, póngase en contacto con nosotros.			*(Número de personas X precio por persona)			
TOTAL : Total D + Total G + 100 € Afiliación			€			

Importe a pagar mediante transferencia bancaria: Depósito del 30% en la inscripción, el saldo a más tardar 2 meses antes del Festival. Para una estadia más larga contáctenos para una cotización.

COMPOSICIÓN DEL CORO

CATEGORÍA	NÚMERO
Coristas	
Director de Coro	
Músicos	
Conductores	
Presidente	
Personas de compañía	

TOTAL PERS.

DIETA ESPECÍFICA: ALERGIAS ALIMENTARIAS

Para personas que deban seguir una dieta especial: Para la organización de las comidas solo se tendrán en cuenta las alergias justificadas por certificado médico.



TURISMO Y ACOMPAÑAMIENTOS

Se ofrece un programa turístico como opción a solicitud del grupo. Para coros que quieran acompañamiento durante el día, contáctenos.

Un miembro referente de la organización está presente tanto en la llegada del grupo como en las salas de conciertos.



TRANSPORTE

El transporte está a cargo del coro, pero podemos ofrecer un presupuesto preliminar. Los viajes en autobús se rigen por la normativa europea, en particular en lo que respecta a la amplitud horaria de los conductores.

Dado el programa y las condiciones de organización del Festival, son necesarios 2 conductores.

Es posible que se programe un concierto para el Coro la noche de su llegada. Durante el viaje de llegada, se debe anticipar el tiempo de conducción de los conductores para que el coro pueda ir tanto a la sala de conciertos como al alojamiento, a veces a una hora de distancia.

Si los conductores han excedido su tiempo de conducción y se debe utilizar otro autobús, los costes inherentes a este transporte correrán a cargo del coro.



SEGURO

El Coro debe tener contratado un seguro de responsabilidad civil. El coro es responsable de las incidencias y accidentes que pudieran ocasionar sus integrantes y acompañantes.

Para todos los Paquetes, el seguro médico de repatriación está incluido solo para los participantes del grupo (sin acompañamiento ni costos adicionales). Las modalidades se definen según el origen del país.

Ofrecemos un seguro adicional opcional bajo petición: cancelación, interrupción de estancia, equipaje, asistencia y seguro especial de cancelación COVID-19.



INSTRUMENTOS DE MÚSICA

Se autorizan los instrumentos musicales acompañados de los equipos necesarios para su conexión a la red eléctrica, de acuerdo con las normas francesas.

El alquiler de instrumentos es posible a cargo del coro.

El Festival cuenta con un piano eléctrico que se puede poner a disposición de los coros de forma gratuita.

Número y tipo de instrumento en el grupo:

.....

¿Requiere fuente de alimentación ? : Si No

¿El coro solicita el préstamo de un piano del festival? ? Si No



MARKETING Y COMUNICACIÓN

La venta de "C.D." por los coros es posible en la sala de conciertos.



CONDICIONES GENERALES DE VENTA

Al firmar este documento, todos los participantes admitir haber leído y aceptan las condiciones generales de venta que se dan en el anexo.

FIRMA ;

EL REPRESENTANTE DEL GRUPO
leído y aprobado

FECHA :

EL PRESIDENTE DEL FESTIVAL

