

CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS EN PROVENZA

NORMAS DEL CONCURSO

El **Concurso Coral Internacional** se celebrará del 6 al 9 de julio de 2024 en la Provenza, en el sur de Francia.

Desde su creación, el Concurso ha tenido un doble objetivo:

- 1.El encuentro de coros internacionales en un espíritu de emulación, intercambio y convivencia en torno a un mismo denominador común: el canto coral.
- 2.Hacer que el público descubra la calidad, la riqueza y la diversidad del canto coral en el mundo.

El concurso está abierto a coros y conjuntos amateurs mixtos o de voces iguales de 6 o más cantantes.

Este concurso de alto nivel acoge a coros de todo el mundo, que actúan ante un jurado profesional internacional de renombre.

Los coros inscritos en el Concurso pueden participar en :

- Sólo en la competición
- Tanto el Concurso como el 27° Festival Coral Internacional de Provenza

FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS EN PROVENZA

Paralelamente a la competición, se organiza un segundo evento:

El 27° Festival Coral Internacional de Provenza, del 2 al 26 de julio de 2024, que incluye 40 conciertos cada año en 35 municipios.

Para más información sobre el Festival, consulte el apéndice al final de este documento.



CONCURSO INTERNACIONAL DE COROS EN PROVENZA

PROCEDIMIENTOS DE REGISTRO

El formulario de solicitud para el concurso debe enviarse por correo certificado o por correo electrónico (véase el formulario de solicitud).

Debe adjuntarse una breve biografía del coro (máx. 1200 caracteres) y una foto de alta resolución.

Las inscripciones se registrarán por orden de llegada. Los grupos recibirán entonces una circular con más información sobre la organización del concurso.

La competición tendrá lugar del sábado 6 al martes 9 de julio de 2024 en la Provenza.

CATEGORÍAS

Habrà varias categorías en competición. Un coro puede competir en varias categorías.

Cat A : Coros Mixtos

Mini 17 personas

Coros de adultos

Cat B : Coros Masculino y Femenino

Mini 17 personas

Coros de Adultos

Cat C : Grupos Vocales

Mini 6 Personas - Max 16

Todos los coros

Cat D : Música sagrada

Mini 17 personas

Todos los coros

Cat E : Coros infantiles - Voces iguales

Mini 17 personas

Menores de 16 años

Cat F : Coros juveniles

Mini 17 personas

De 16 a 25 años

Cat G : Pop, Gospel, Spiritual, Folk

Mini 17 personas

Todos los coros

JURADO Y PREMIOS

El jurado internacional estará compuesto por personalidades de renombre del panorama musical francés e internacional. El Jurado evaluará : Cualidades vocales, interpretación, equilibrio vocal, elección del programa, presentación.

Gran Premio - 2000 euros

Se conceden 3 medallas por categoría:

Medalla de oro - 500 euros

Medalla de plata

Medalla de bronce

Mejor director de coro

El jurado o la organización se reservan el derecho de e añadir premios adicionales.



RESULTADOS

El jurado anunciará los resultados y cualquier comentario en el escenario al final de cada categoría. Choral Events recomienda encarecidamente que cada coro esté presente cuando se anuncien los resultados. Si no puede estar presente todo el coro, deberán estar presentes al menos 1 o 2 jefes de grupo.

Además, los resultados se publicarán en el sitio web www.choral-events.com, en la rúbrica "Concours 2024", y luego "Palmarès", en las 3 horas siguientes al final de la categoría. **Las decisiones del jurado son definitivas.**



CONDICIONES ARTÍSTICAS

El tiempo máximo permitido por coro y por categoría es de 20 minutos en el escenario, **incluyendo un máximo de 15 minutos de canto real**.

No hay trabajos obligatorios ni un número mínimo de piezas a interpretar.

Piano con $\frac{1}{4}$ de cola en el escenario. Los instrumentos acústicos sin sonido están permitidos, pero están a expensas de los coros.

El programa definitivo, el orden de las obras interpretadas y su duración, así como una copia de las partituras deberán enviarse por correo electrónico a más tardar el **1 de junio de 2024**. Después de esta fecha, no se aceptarán cambios en el programa.

El orden de actuación de los coros se determinará tras el cierre de la inscripción.

La organización se reserva el derecho :

- modificar el programa, en función del número de participantes.
- para añadir o cancelar una categoría si no hay suficientes participantes.

El incumplimiento de los criterios de edad y del número de participantes en las distintas categorías **puede dar lugar a la descalificación** por decisión del Jurado.

GRAN PREMIO

Al final del Concurso, los coros competirán por el Gran Premio. Se clasificarán los coros con mayor puntuación en cada categoría. El Jurado puede decidir añadir cualquier otro coro de su elección.

El tiempo máximo para cada grupo participante en el Gran Premio es de **8 minutos** de canto real, que debe ser a capela.

Repertorio: piezas a capela, ya cantadas en el concurso o diferentes. Las partituras deben presentarse antes del 1 de junio de 2024.

CONDICIONES GENERALES

La versión francesa del reglamento es la versión de referencia.

Los derechos de difusión de las actuaciones pertenecen al Festival, que podrá utilizarlos libremente. Cada participante acepta renunciar a sus derechos de imagen, por lo que la organización podrá utilizar y explotar las imágenes de los participantes filmadas durante el concurso.

Todos los gastos de transporte correrán a cargo de los coros. Teniendo en cuenta el programa y las condiciones de la organización, se recomienda encarecidamente que haya 2 conductores. Si lo desea, Choral Events puede proporcionarle un presupuesto.

Cada agrupación debe contratar los seguros necesarios para cubrir cualquier acción de sus miembros que pueda causar daños a terceros. Si lo desea, Choral Events también puede proporcionarle un presupuesto.

REGISTROS

Las solicitudes deben ser rellenas de forma legible (en papel o en formato digital). Deben incluir:

- el formulario de solicitud cumplimentado
- una breve biografía del coro y del director del coro
- el repertorio previsto del coro
- una grabación reciente o un enlace de vídeo (con menos de 12 meses de antigüedad) de al menos una de las canciones del programa
- Al menos 2 fotos de buena resolución del coro
- 1 copia de las partituras de cada obra presentada, escaneadas individualmente y de buena calidad.
- Afiliación: 50 € / coro

Solicitud que debe enviarse por correo: admin@choral-events.com



PROGRAMA DEL CONCURSO

Sábado 6 de julio de 2024 :

De día: prueba de escena

21.30: Ceremonia de bienvenida a los coros

Domingo 7 de julio de 2024 :

Coros mixtos (A)

Coros masculino y femenino (B)

Conjuntos vocales (C)

Música Sacra (D)

21:00 : Conciertos del Festival

Lunes 8 de julio de 2024 :

Coros infantiles - Voces iguales (E)

Coros juveniles (F)

& Pop- Gospel- Spiritual- Folk (G)

21.00 : Conciertos del Festival

Martes 9 de julio de 2024 :

Mañana: Entrevista con los jurados

Tarde: Gran Premio

Encuentro amistoso de canto de los coros participantes

21.30: Ceremonia de clausura - Entrega de premios y diplomas



ANEXO: FESTIVAL CORAL INTERNACIONAL

Paralelamente a la competición, se organiza un segundo evento:
el **27º Festival Coral Internacional de Provenza**, del 2 al 26 de julio de 2024, con 40 conciertos en 35 municipios.

Los conciertos, generalmente gratuitos, se organizan en iglesias, auditorios y al aire libre ante un público numeroso y fiel. Tienen lugar por la noche, normalmente a las 21.00 horas, y se programan durante la competición, antes o después.

Los coros actúan solos o en grupo, ya sea con un coro local o con otros coros participantes.

Los conciertos son organizados directamente por Choral Events o en colaboración con su red de autoridades locales o coros aficionados de la región.

La organización de los conciertos incluye

Reserva del lugar de celebración y organización del concurso

Publicidad

Especificaciones técnicas (si son necesarias)

Cena para el grupo

Pago de derechos (ver condiciones de participación en el formulario de inscripción).

Los coros son responsables de su propio transporte.

La participación en el Festival está sujeta a la disponibilidad en el momento en que el coro haga la solicitud.

